২০২৩

ষষ্ঠ সেমেস্টার

# বাংলা - সাম্মানিক

পত্র : CC-14

[ সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী (হিন্দি) সাহিত্যের ইতিহাস ]

পূর্ণমান - ৬৫

*প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*
*উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।*

১। (ক) কালিদাসের যে-কোনো দুটি কাব্য অবলম্বনে সংস্কৃত কাব্যসাহিত্যে তাঁর কালোত্তীর্ণ প্রতিভার মূল্যায়ন করো। ১০

অথবা,

(খ) শূদ্রকের নাট্যকৃতির বিশেষত্ব আলোচনা করো। ১০

২। (ক) শেক্সপিয়রের ট্র্যাজেডিগুলির নাম উল্লেখ করে ট্র্যাজেডি-রচয়িতা হিসাবে তাঁর কৃতিত্ব বিচার করো। ১০

অথবা,

(খ) 'শেলি রোমান্টিক যুগের শ্রেষ্ঠ গীতিকবি'। —শেলির গীতিকবিতার স্বরূপ আলোচনা করে এই মন্তব্যের যাথার্থ্য বিচার করো। ১০

৩। (ক) 'ছায়াবাদ' কী? ছায়াবাদী কবি হিসাবে 'নিরালা'-র মূল্যায়ন করো। ৩+৭

অথবা,

(খ) ঔপন্যাসিক ফণীশ্বরনাথ রেণুর কৃতিত্ব বিচার করো। ১০

৪। (ক) 'উত্তররামচরিত' নাটকে ভবভূতির মৌলিকতার স্বরূপ উদ্ঘাটন করো। ৫

অথবা,

(খ) 'গীতগোবিন্দম্' কাব্যটির বিশেষত্ব সংক্ষেপে লেখো। ৫

৫। (ক) 'লিরিক্যাল ব্যালাডস্' কাব্যটির গুরুত্ব আলোচনা করো। ৫

অথবা,

(খ) ঔপন্যাসিক ভার্জিনিয়া উলফ্-এর বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে বিবৃত করো। ৫

৬। (ক) 'ভারতজননী' অবলম্বনে ভারতেন্দু হরিশচন্দ্রের কৃতিত্বের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫

অথবা,

(খ) মুন্সী প্রেমচাঁদের 'গোদান' উপন্যাসটির সংক্ষিপ্ত মূল্যায়ন করো। ৫

Please Turn Over

৭। *যে-কোনো একটি* বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো। ৫×১

(ক) কাদম্বরী

(খ) আইভ্যান হো

(গ) 'যামা' কাব্য

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) 'মেঘদূত' কোন ছন্দে লেখা?

(খ) শ'কার চরিত্র কোন নাটকে আছে?

(গ) 'মালতীমাধব' নাটকটির রচয়িতা কে?

(ঘ) 'কাদম্বরী' কাব্যের কোন চরিত্রকে রবীন্দ্রনাথ 'উপেক্ষিতা' বলেছেন?

(ঙ) জয়দেব কোন রাজার সভাকবি ছিলেন?

(চ) ডেসডিমোনা ও শাইলক চরিত্রদুটি কোন নাটকে আছে?

(ছ) 'দ্য ওয়েভস্' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

(জ) 'বাংলার স্কট' কাকে বলা হয়?

(ঝ) 'ওড টু এ নাইটেঙ্গল' কাব্যটি কার রচনা?

(ঞ) 'মার্ডার ইন দ্য ক্যাথিড্রাল' নাটকটি কার লেখা?

(ট) যমুনা নদীকে অবলম্বন করে সূর্যকান্ত ত্রিপাঠীর দীর্ঘ কবিতাটির নাম কী?

(ঠ) ভারতেন্দু হরিশচন্দ্র সম্পাদিত একটি পত্রিকার নাম লেখো।

(ড) 'সদগতি' গল্পের রচনাকার কে?

(ঢ) 'দীপশিখা' কাব্যটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

(ণ) 'মৈলা আঁচল' কী ধরনের উপন্যাস?